



EXHIBITION
MARIA PRYMACHENKO

PARLIAMENTARY ASSEMBLY OF THE COUNCIL OF EUROPE



EXHIBITION
MARIA PRYMACHENKO

APRIL 2024



Maria Prymachenko is a Ukrainian painter who worked in the "naïve art" genre and was a laureate of the Taras Shevchenko National Prize of Ukraine, National Artist of Ukraine.

Mariia Prymachenko was born in 1908 in the small village of Bolotnia in the Kyiv region. She started painting only at the age of 17. One day, she found some bluish clay and decided to paint her house with it. The villagers liked the image of the house so much that the neighbors asked the girl to paint their house as well. This was the beginning of her artistic career.

In 1936, Maria Oksentiyivna was invited to the Kyiv Museum of Ukrainian Art to attend experimental workshops. Her work became much more diverse, and Maria painted, created ceramics, and embroidered.

In 1937, Maria Prymachenko's paintings were exhibited in Paris. Pablo Picasso, who was also there, noted that if Mariia Prymachenko had lived in France, she could have become much more famous than he was. At the same exhibition, Maria Prymachenko received a gold medal. Her paintings were also presented at international exhibitions in Warsaw, Sofia, Montreal, and Prague.

But the Second World War made the artist forget about her art for a while. Having returned to her native village, Maria went through the most terrible period of her life - her husband died in the war. He never saw his son Fedir.

In 1960, the National Artist began work on her new cycle entitled "For the Joy of People". Maria Prymachenko was awarded the Taras Shevchenko State Prize of Ukraine for the newly created series.

Shortly before her death, the artist created a beautiful Chernobyl series that was sold all over the world.

In 1997, the great artist passed away.

Марія Примаченко - українська народна художниця в жанрі «наївного мистецтва», лауреатка Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка, народна художниця України.

Марія Примаченко народилася в 1908 році в невеликому селі Болотня, що на Київщині. Малювати почала лише у 17 років. Якось вона знайшла синювату глину і вирішила розмалювала нею свій будинок. Зображення на хаті так сподобалося односельцям, що сусіди попросили дівчину розмалювати і їх хату. Так почався її творчий шлях.

Марію Овксентіївну в 1936 році запрошують в Київський музей українського мистецтва в експериментальні майстерні. Творчість стає значно різноманітнішою, Марія малює, виготовляє керамічні вироби та вишиває.

У 1937 році картини Марії Примаченко виставлялися в якості експозиції в Парижі. Пабло Пікассо, який також виставлявся, відзначив, що, якби Марія Примаченко проживала у Франції, то могла б стати значно відомішою, аніж він сам. На цій же виставці Марія Примаченко отримала золоту медаль. Також її картини були на Міжнародній виставках у Варшаві, Софії, Монреалі та у Празі.

Але Друга Світова війна змусила художницю забути на деякий час про творчість. Повернувшись до рідного села, Марія переживала найстрашніший період свого життя - чоловік загинув на війні. Він так і не побачив свого сина Федора.

У 1960 році народна художниця починала роботу над своїм новим циклом під назвою «Людам на радість». За новостворений цикл Марія Примаченко отримала нагороду лауреата Державної премії України ім. Тараса Шевченка.

Незадовго до своєї смерті художниця створює прекрасну чорнобильську серію, яка розійшлася по всьому світу.

1997 році не стало великої мисткині.



1989
«Зьвир з другої Пленети»
22см x 32см
Папір, гуаш



1993
«Квити»
30,5см x 43см
Папір, гуаш



1995
«Пташка у калині»
31см х 26см
Папір, гуаш

1992
«Севрик»
20,5см х 29см
Папір, гуаш





1995
«Конь орлик»
30,5см x 43см
Папір, гуаш



1993
«Зьвирок розозлився»
24см x 31см
Папір, гуаш



1991
«Водяна невеста»
22см x 30,5см
Папір, гуаш



1992
«Банани вирости у горшку»
58,5см x 42см
Папір, гуаш

1993
«Удот у вишнях»
31,5см x 43,5см
Папір, гуаш



1993
«Сорокопуд»
30,5см x 35,5см
Папір, гуаш





1992
«Таня принесла їсти Василю у ліс»
43см х 62см
Папір, гуаш



1995
«Федя на охоті»
22см х 30,5см
Папір, гуаш



1993
«Левиця»
43см x 61см
Папір, гуаш



1993
«Звир з'єднаності»
61см x 85,5см
Папір, гуаш

1990
«Птиця у вишнях»
30см х 44см
Папір, гуаш



1992
«Зьвир сарана»
30см х 44см
Папір, гуаш



1995
«Гавкун»
31,5см х 47см
Папір, гуаш



1996
«Коровка»
29см х 36см
Папір, гуаш





1993
«Птиця у полі»
22см х 28,5см
Папір, гуаш



1995
«Птиця из казки»
21,5см х 30,5см
Папір, гуаш



EXHIBITION
MARIA PRYMACHENKO
із серії виставок
«Art Saves Lives - Ukraine»



sofiaukraine.art



sofiaukraineart



+38 063 46 45 833



mail@sofiaukraine.art



 **Prymachenko**
family foundation



Superheroes.
MARKETING