

В ці важки часи ми вдячні всім хто підтримує Україну, нашу ідентичність та мистецтво. Ми Prymachenko Family Foundation бережемо спадщину Марії Примаченко та знайомимо з нею світ. Це - айдентика українського народу, натхнення і сила. В світогляді художниці, вираженому у її картинах, ми знаходимо зараз опору й підказки.

Творчість Марії Примаченко унікальна тим, що вона зрозуміла кожному, хто вміє дивитися одночасно очима та серцем. Теми її робіт - про вічні цінності. Тут і краса природи, і сила почуттів, і рефлексія того болю, який несе в собі війна. Та вся її творчість - життєствердна. В кольорах та символах прочитується перемога добра над злом, а значить - перемога життя.

Ми переконані, що роботи Марії Примаченко - той міст, який долає будь-які фізичні чи культурні кордони, та допомагає світу краще розуміти українське мистецтво. Адже образи, до яких звертається художниця - вони близькі кожному. Придивіться уважніше до добрих очей левів на картинах Марії Примаченко. До гордовитих посмішок. До їх готовності захищати те, що вони люблять. У звірів на картинах мисткині людські обличчя, та вони належать світу підсвідомості, світу уяви, світу казок. Й ці роботи нагадують про важливість тримати зв'язок між світом реальності та світом, породженим уявою. Й десь на перетині народжуються сенси. З'являється віра та впевненість.

Марія Примаченко не обходить й складні соціальні теми, та вона дає підказки у їх вирішенні - бути добрими та пускати в хід кігті, зуби й лапи, якщо хтось зазіхає на найцінніше. Серед найближчих планів Prymachenko Family Foundation - створення Музейного комплексу Марії Примаченко. Марія Примаченко жила і творила у селі Болотня Вишгородського району. Це місце стало у прямому сенсі місцем її сили, центром її внутрішнього космосу. Й ми прагнемо створити місце сили, місце натхнення, місце творчості. Він поєднає музейну частину - де будуть виставлені роботи, твори, предмети побуту художниці та її родини та місце, де можна буде познайомитися з Марією поближче, занурившись у її життя. Тож ми вдячні кожному, хто долучається до творення сучасної історії та допомагає зберігати українську спадщину.



Prymachenko Family Foundation, Голова Фонду





Сьогодні, мені особливо приємно представити на Ваш розсуд геніальну українську мисткиню, яка уособлює в собі всі притаманні риси українського народу: культурну, образотворчу, етнографічну, духовну та історичну.

Марія Оксентіївна Примаченко, особливо сьогодні, являється уособленим образом української самобутності, автентичності та стійкості в нашому образотворенні.

Приємно представити Вам гармонійно підібране мистецтво сьогодення яке перекликається з великою майстринею.

Я сподіваюсь, що представлені митці передадуть історію краси нашої землі та слугуватимуть нагадуванням

про силу нашого характеру та цінностей.

Дякуємо, що приєдналися до цієї важливої справи. Ваша підтримка суттєво змінить та врятує життя українських дітей, які зазнали фізичних та емоційних травм через російську агресію.

Максим Мельник  
Директор групи компаній «Софія-А»

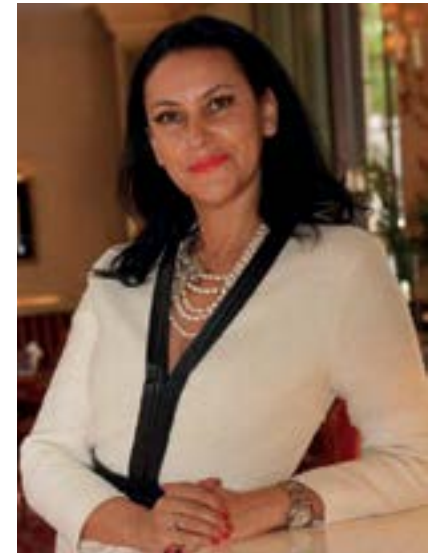


Dear friends!

Art unites, inspires, fills with light, invigorates our minds and touches our hearts. Mariya Prymachenko, the greatest genius of Ukrainian modern visual art of the second half of XX century, has been that great source of mind-blowing light and profound inspiration for several generations of Ukrainian contemporary artists.

Mariya's Dreams charitable exhibition is dedicated to Mariya's tradition and heritage. The exposition also showcases works passionately inspired by her younger following with selected pieces exhibited alongside the iconic master of naïve art.

Mariya's Dreams is all about the power of love, of being sincere and humane, the resilience and strength, which are at the core of Ukrainian national identity. This exhibition is about the power of goodness and humanity built into Ukrainian DNA projecting light when times are dark and difficult. Mariya's Dreams is about each and every one of us. As each and every one of us has the power to contribute his or her own spark or a ray together lighting up our lives by helping others and by inspiring others to do good.



Tetiana Pytailo  
founder of Ptashka Art Project





**Mariya Prymachenko** was a Ukrainian folk artist, who worked in the naïve style. A self-taught artist, she worked in painting, embroidery and ceramics. In 1966, Prymachenko was awarded the Taras Shevchenko Prize and the UNESCO declared that 2009 was the year of Prymachenko. A street in Kyiv and a minor planet are both named after her. Pablo Picasso once said, after visiting a Prymachenko exhibition in Paris at the 1937 World's Fair, "I bow down before the artistic miracle of this brilliant Ukrainian." Prymachenko's works were exhibited and highly acclaimed in Ukraine, as well as in Poland, Bulgaria, France and Canada and have since become iconic.



1992  
«Шпаки танцюють у цвітах»  
48см x 43см  
Папір, гуаш





1989  
«Зьвир з другої Пленети»  
22см x 32см  
Папір, гуаш



1993  
«Квити»  
30,5см x 43см  
Папір, гуаш





1995  
«Пташка у калині»  
31см х 26см  
Папір, гуаш

1992  
«Севрик»  
20,5см х 29см  
Папір, гуаш







1995  
«Конь орлик»  
30,5см х 43см  
Папір, гуаш



1993  
«Зьвирок розозлився»  
24см х 31см  
Папір, гуаш





1991  
«Водяна невеста»  
22см x 30,5см  
Папір, гуаш



1992  
«Банани вирости у горшку»  
58,5см x 42см  
Папір, гуаш



1993  
«Удот у вишнях»  
31,5см х 43,5см  
Папір, гуаш



1993  
«Сорокопуд»  
30,5см х 35,5см  
Папір, гуаш







1992  
«Таня принесла їсти Василю у ліс»  
43см x 62см  
Папір, гуаш



1996  
«Зьвир на лужайці розказує байки»  
62см x 86см  
Папір, гуаш





1993  
«Левиця»  
43см x 61см  
Папір, гуаш



1993  
«Звир з'єднаності»  
61см x 85,5см  
Папір, гуаш





**Elisabeth von Samsonow** is both artist and philosopher. Her recent paintings, installations, videos and performances focus on ecofeminism. Her recent projects include: *Femme Friction*, Academy Mansion New York City (C1760 Gallery, curated by Judith Reisinger), *Museum des Anfangs*, Stift Melk (organized by Globart Academy), *Goddesses* (Taxispalais Kunsthalle Tyrol Innsbruck), *Reading the Earth* (State Gallery of Lower Austria 2022), *The Parents' Bedroom Show* (with Juergen Teller), Venice 2019). Elisabeth's recent publications include a volume about her research project "The Dissident Goddesses' Project" (Verlag für bildende Kunst Vienna 2021) and *Museum des Anfangs, Mädchen-Pferd-Baum* (Sonderzahl Verlag Vienna 2023).



2023  
«Girl - Horse - Tree»  
200cm x 150cm  
Tempera on jute

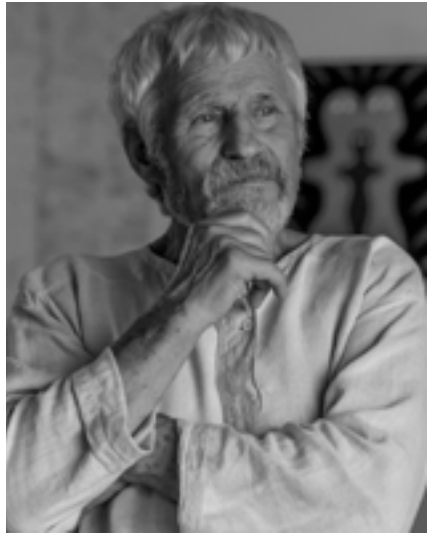


2022  
«The Holy Grain»  
220cm  
Linden wood, lacquer,  
metal, wheels

2023  
«Two Horse»  
210cm x 160cm  
Metal coated, textile,  
fake leather, wheels







**Ivan Prykhodko** was born on September 17, 1939. As the member of the Ukraine's National Folk Art Masters, Ivan participates in various national, local, regional exhibitions of folk and decorative art, ethnographic and art festivals, fairs, symposiums. He was awarded Pavlo Chubynskyi, Kateryna Bilokur and Petro Verna state prizes. Since 1972 until a few years ago he had been running a folk painting studio in the village of Dudarkiv in Ukraine.



2019  
«Guardian of Wisdom»  
40cm x 50cm  
Plywood, acrylic, matt varnish



2016  
«We are sunny»  
70cm x 50cm  
Cardboard, gouache

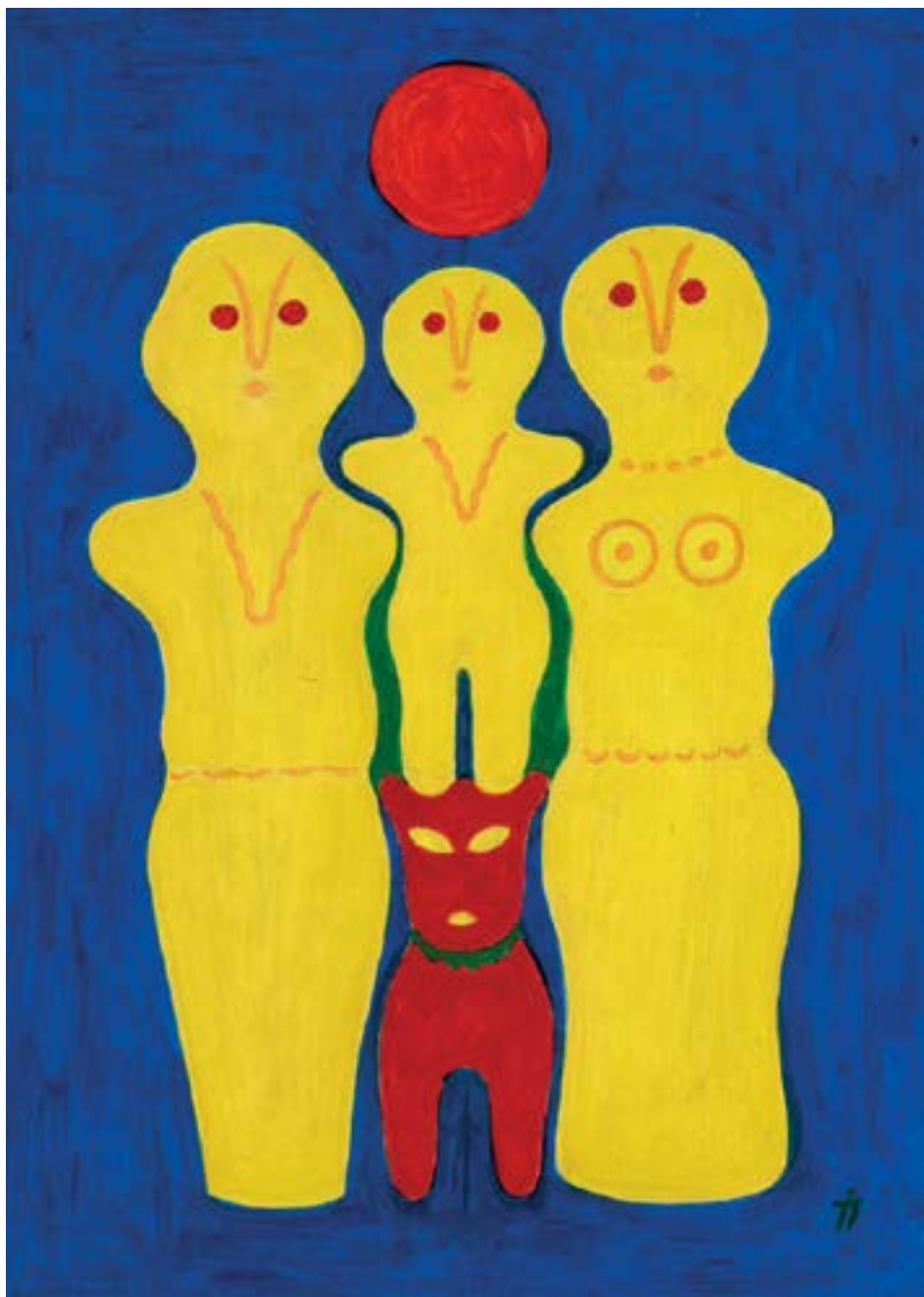


2019  
«Konyk Strybunets»  
40cm x 60cm  
Cardboard, acrylic



2014  
«Grushka mynushka»  
50cm x 70cm  
Cardboard, gouache





2016  
«Sun livers»  
70cm x 50cm  
Cardboard, acrylic



2018  
«Fire hopak»  
50cm x 70cm  
Fibreboard, acrylic



**Alina Haieva** is a Ukrainian artist and illustrator born in 1986. Apart from visual art, Alina also works with embroidery ornaments of the 17th - 18th centuries. Her great-cousin great-grandmother was no other than Mariya Prymachenko. Alina temporarily left for Austria with her sister Karina Haieva and children in early 2022. She continues to work on the project "... And flowers will grow on the ashes", which is aimed at reviving the ornaments of Cossack elders of the 17th - 18th centuries. Alina Haieva's graphic works are a reinterpretation and further stylization of the ornaments of various embroidery techniques of Cossack elders



2023  
«Alarm»  
140cm x 100cm  
Kraft, oil





**Karina Haieva** is a Ukrainian clothing designer who pursues the values of sustainability and works with upcycling. Explores Vybiyka, an ancient technique of printing on fabric. Conducts active creative, public and exhibition activities. She was born on November 2, 1986. At the age of 14, Karina found out (in her grandmother's family album there was a photo of M.P. with her grandmother's aunt and another girl) that her great-cousin great-grandmother was an outstanding Ukrainian artist, the founder of the Ukrainian Painting style, Maria Prymachenko. In 2010, she graduated from the Dnipro State Academy of Construction and Architecture in Dnipro, majoring in architecture. 2011-2016 - co-founder and curator of the gallery-bookshop "Black Lizard" (Dnipro). 2017 co-founder and clothing designer of the G.A.EVA brand. 2019, artist of the "Dnipro" series of the "Lullaby Country" animation project. 2020, the author of the project "Transformation" from the G.A.EVA brand with the support of UCF. 2022 - 2023 clothing designer "...And flowers will grow on the ashes" - a project of revival and reinterpretation of Ukrainian ornament based on various embroidery techniques of the Cossack chieftain of the XVII-XVIII centuries.



2022  
Decor-stamp «Alarm»  
20cm x 10cm



**Maria Dzvynislava** Ukrainian artist and fashion designer was born in Lviv, Ukraine in 1994. Dzvyniya explores manifestations and representations of life, portrayed in a colorful and sarcastic way with a constant presence of ambiguity. Dzvyniya studied at BA Fine Arts' Department of Book And Printmaking Graphics, Ukrainian Printmaking Academy, Lviv, Ukraine from 2016 to 2020. Dzvyniya has recently participated in many international group shows and successful solo exhibitions in Miami and Paris.



2023  
«Fairy dreamg»  
67cm x 107cm  
Canvas, mixed media





2022  
«Cat Vasyl»  
150cm x 120cm  
Canvas, acrylic,  
oil pastels



2022  
«Sneaky friend»  
155cm x 170cm  
Canvas, acrylic, soft pastels, oil sticks





**Iryna Maksymova** was born in Kolomyia, a small mountainous town in Ivano-Frankivsk region of Western Ukraine and currently lives in Lviv. Iryna explores woman body as both feminine and masculine, empowering equality and interconnection as well as constantly seeking and developing the way to add traditional Ukrainian motifs in a fresh new visual forms and cultivating Ukrainian primitivism art. Her works can be found in various private collections around the world including Ukraine, USA, Australia, UK, France, Italy, Spain, Germany, Poland, Israel, South Korea, Switzerland, China, Belgium, Sweden, Scotland, Taiwan, Canada, Singapore, Ireland, Czech Republic, Thailand, Netherlands, and Latvia.



2023  
«A Family»  
120cm x 100cm  
Acrylic, pastels,  
markers on canvas  
unstretched





2023  
«Overthinking»  
90cm x 90cm  
Acrylic, pastels, spray,  
markers on canvas  
unstretched



2023  
«Nothing to Hide»  
145cm x 100cm  
Acrylic, pastels, markers  
on canvas unstretched





**Marfa** grew up in Ukraine and is now based in Vienna, Austria. Her recent artwork has been deeply influenced by the art of Mariya Prymachenko, whose museum in Kyiv's suburbs was destroyed during the Russian occupation with most works miraculously saved. Mariya is well known for her doves of peace, like those of Picasso. Marfa used her old canvases, her tribute to Picasso pigeon to paint a tribute to Primachenko's dove. During the last year she participated in 11 international exhibitions in Austria, Germany and Spain.



2022  
«BULLINA»  
80cm x 60cm  
Canvas, acrylic





2023  
«Freedom pigeon version 20.23»  
200cm x 200cm  
Canvas, acrylic



2023  
«Freedom pigeon»  
60cm x 60cm  
Canvas, acrylic





2022  
«Dirty foxtrott»  
60cm x 120cm  
Canvas, acrylic



2023  
«Stupid»  
60cm x 60cm  
Canvas, acrylic





# MARIYA'S DREAMS

із серії виставок  
«Art Saves Lives - Ukraine»



[sofiainkraine.art](http://sofiainkraine.art)

[mail@sofiainkraine.art](mailto:mail@sofiainkraine.art)